

STAGE À TULLE - SEPTEMBRE & OCTOBRE 2015

écrire et publier *pour être lu*

Gagner en aisance, créativité, précision dans l'écriture

Savoir lire et écrire entre les lignes

Devenir auteur de ses écrits

Loin d'imposer un formatage, ce stage propose d'améliorer vos écrits. Vous évoluez, par la pratique, dans votre rapport à l'écriture. Vous vous libérez de représentations bloquantes. Vous gagnez en assurance et vos écrits font un saut en qualité. On vous lit mieux, votre expression devient précise, et vous découvrez les capacités de votre écriture, ses clartés et ses mystères. Ce faisant, vous conquérez votre qualité d'auteur.

PAROLES DE STAGIAIRES

« Faire simple, dense et percutant, c'est ce que je retiens du stage. Depuis j'apprécie encore plus lire et écrire pour moi même ou pour le boulot. »

« Je conseille ce stage à quiconque souhaite améliorer ses écrits dans l'optique de mieux « penser à son lecteur » . »

INSCRIPTION DÈS MAINTENANT JUSQU'AU 4 SEPTEMBRE

PUBLIC

Toute personne souhaitant améliorer son écriture, sa précision, développer ses capacités d'expression et de créativité, sa précision dans l'écriture. Plus de 80 personnes ont participé à ce stage : professionnels de l'écrit, retraités, dirigeants, bénévoles, demandeurs d'emploi, artistes, etc. Leur regret : ne l'avoir pas connu plus tôt.

« Le stage donne des outils pour apprendre à se faire confiance et être inventif. Bref, il incite à oser. »

« C'est surtout un gain de temps. Depuis, je vais à l'essentiel. »

« Ce stage m'a donné à percevoir l'importance de l'écriture dans la vie de tous les jours. »

Paroles de Luc, Jean-François, Céline, Mathieu, et d'autres,
recueillies par un cabinet indépendant.

PROGRAMME

Quel que soit votre rapport à l'écriture, ce stage vous propose de progresser selon ces modes :

- APPRIVOISER L'ÉCRITURE et ses indispensables préliminaires,
- ÉCRIRE JUSTE, choisir ses mots, construire et rythmer ses phrases, organiser son texte, varier son expression,
- ÉCRIRE EN LIBERTÉ, s'essayer à des genres et types de textes variés, imager son propos, faire place à la richesse de l'expression écrite en langue française,
- ÉCRIRE AVEC SENS, lire et écrire « entre les lignes », jouer du sens, avec des notions de linguistique et de sémantique.

COMPÉTENCES

Rédiger des textes sur commande sans se défaire de sa sensibilité Gagner en aisance, en précision et en créativité dans l'écriture, S'entraîner à une variété de types et de styles d'écrits

MÉTHODE

Alternance d'exercices en situation «réelle» de publication et d'appropriation des repères, théories et consignes, par des travaux individuels et collectifs en séance et entre les séances. Critères de lecture critique permettant d'apprécier les progrès et les acquis.

DURÉE

6 jours - 36 heures

Des méthodes, des exercices et aussi la réalisation d'écrits pour publication vous entraînent à écrire dans plusieurs registres.

Ce stage propose aussi de :

- saisir les contraintes de la publication comme support à la créativité,
- savoir lire et se relire, quand la critique féconde un « gai savoir »,
- faire place à l'importance du langage, son pouvoir, au plaisir d'écrire et, à celui des lecteurs, de vous lire.

Dans un cadre bienveillant, votre écriture évolue à votre rythme, vous libérez vos capacités, augmentez votre précision et votre autorité dans l'expression.

ANIMATEUR

Arnaud JACQUART, rédacteur, formateur.

DATES

Les lundis, mardis, mercredis
14, 15, 16 septembre
& 12, 13, 14 octobre 2015,
DE 9H30 À 17H À TULLE.

Il est conseillé de vérifier son intérêt pour ce stage, de ne pas retarder les démarches d'inscription.

Date limite de réception des inscriptions : 4 septembre 2015

ROULETAPLUME

CONTACT@ROULETAPLUME.FR

09 81 746 729

SIRET 494 052 863 00029

ORGANISME DE FORMATION ENREGISTRÉ AU
N°31 5907363 59

